



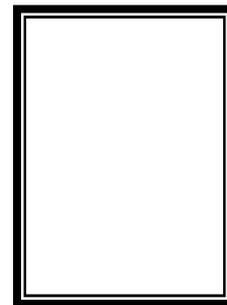
LICEU FRANCO-BRASILEIRO DE SÃO PAULO  
LYCÉE PASTEUR

PROFESSOR: NILO SERGIO

S.P. 02 / 09 / 2020

Matéria: INSTRUMENTO MUSICAL - TECLADO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_



Prezados alunos,

Espero que estejam todos bem!

Já demonstramos nas quatro aulas de teoria enviadas as propriedades do som, o conceito de música, a maneira de localizar as notas na pauta com a clave de sol e o valor das figuras musicais em uso na maior parte da música moderna.

Abordamos o compasso 4/4 e sabemos que nesse compasso a semínima vale 1 tempo, a mínima vale 2 tempos e a semibreve vale 4 tempos.

**semibreve mínima semínima**

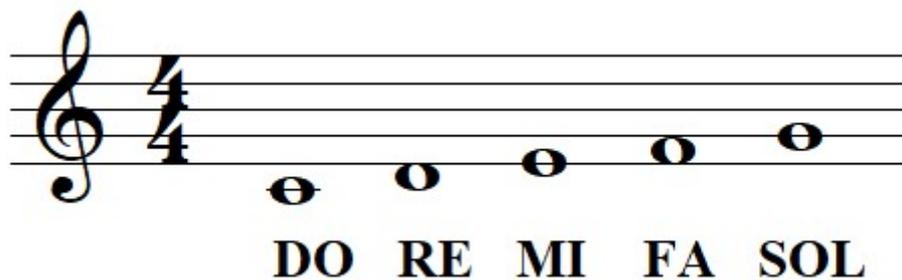
**4T          2T          1T**

Já indiquei que, com o teclado ou o piano, normalmente começamos o trabalho da partitura com a nota do<sub>3</sub>, que está na primeira linha suplementar inferior:

**DO**

Sabemos a sequência das notas: do, ré, mi, fá, sol, lá, si, do.

Vamos trabalhar com as primeiras cinco notas: do, ré, mi, fá, sol:



Cada nota será tocada por um dedo. Vamos relembrar:

Polegar – dedo 1

Indicador – dedo 2

Médio – dedo 3

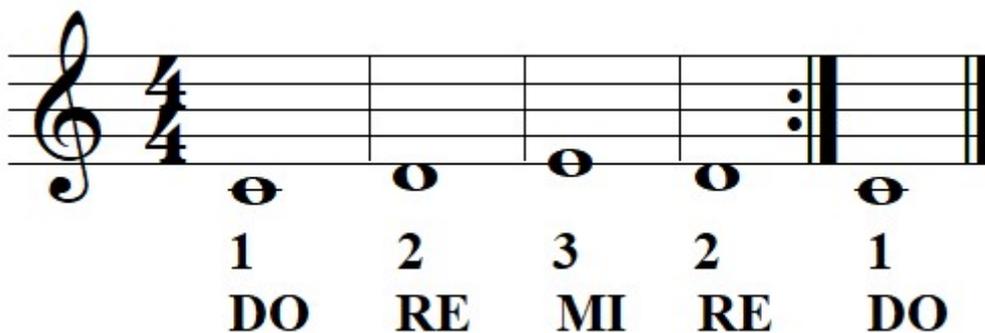
Anular ou anelar – dedo 4

Mínimo – dedo 5

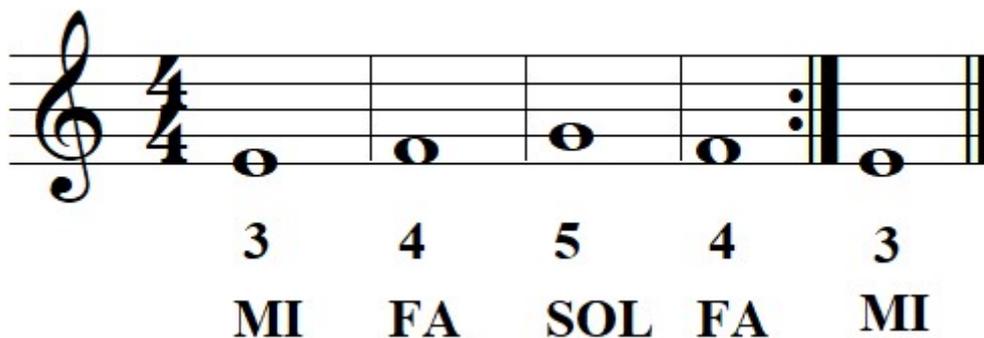
Envio em partitura os exercícios abordados na primeira videoaula ‘unindo teoria e prática’:

<https://www.youtube.com/watch?v=cvPzTw8siN0&t=498s>

**Primeiro exercício:**



**Segundo exercício:**



**Terceiro exercício:**

1 2 3 4 5 4 3 2 1

**Quarto exercício:**

1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 1

**Quinto exercício:**

DO MI SOL MI RE FA DO

Os exercícios seguintes não foram tocados na primeira videoaula sobre o assunto que estamos abordando. Foram comentados para que o aluno experimente o que aprendeu com os exemplos precedentes.

A segunda videoaula 'unindo teoria e prática' é iniciada com a demonstração de como tocá-los. Desse modo o aluno pode fazer a autocorreção.

**Exercício 1:**

1

## Exercício 2



## Exercício 3



## SEGUNDA AULA DE TECLADO UNINDO TEORIA E PRÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=KwWe2BJtiwM>

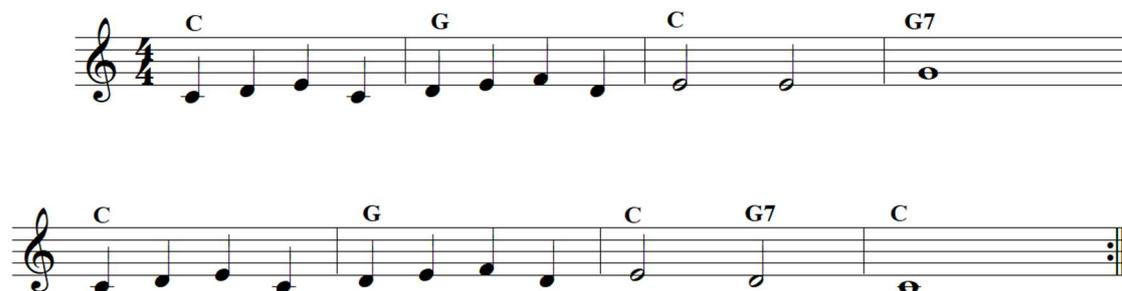
Iniciamos a segunda aula demonstrando a execução dos exercícios deixados para verificação da aprendizagem.

Com os conhecimentos adquiridos iniciamos a nossa Primeira Peça:

### PRIMEIRA PEÇA

Prof Nilo Sergio Sanchez

© Copyright by DIRETO COM O AUTOR



Já conhecemos a leitura das notas do3 a sol3, o que nos possibilita tocar a Primeira Peça.

Vale lembrar a formação dos acordes tocados com a mão esquerda:

**C** = sol, do, mi

**G** = sol, si, re

**G7** = sol, si, fá

A primeira peça está completamente demonstrada na videoaula.

Como verificação do aprendizado, prepare a 'Segunda Peça'. Toque as notas da melodia, os acordes e em seguida a peça completa.

## SEGUNDA PEÇA

Prof Nilo Sergio Sanchez

© Copyright by DIRETO COM O AUTOR



A próxima aula será iniciada com a demonstração da "Segunda Peça", seguida de novos assuntos.

***Bom trabalho!***

***Até Breve!***