



LICEU FRANCO-BRASILEIRO DE SÃO PAULO  
LYCÉE PASTEUR

PROFESSORA: Sandra Silva

S.P.08/04/2020

Matéria: Artes

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

Valor:

ass. do Prof.

5º A / B

Olá Alunos!

Continuando nossos estudos sobre Poema Visual, vamos conhecer hoje um pouco mais sobre Arte Concreta.

## POESIA CONCRETA - MOVIMENTO COM FOCO NA IMAGEM E NA POESIA

O **Concretismo** foi um movimento literário (relativo à leitura e escrita) que surgiu em meados da década de 50, tendo como uma das principais influências a arte concreta. O principal foco do **Concretismo no Brasil** foram as mudanças na forma de fazer poesia. Para os artistas, a poesia era, muito mais que palavra e som, era também **visual**.

No Brasil, o Concretismo teve como principais nomes os artistas **Augusto de Campos, Haroldo de Campos e Décio Pignatari**. Juntos, os três foram os responsáveis por impulsionar o movimento na poesia brasileira.

### O POEMA DO CONCRETISMO

Nesse momento, o que importa para o **artista concretista** não é o poema em si, e sim a parte visual da poesia. Por muitas vezes, a imagem se sobrepõe às palavras, pois, para o artista do Concretismo, o visual do poema deve ter mais destaque.

### SURGIMENTO DO CONCRETISMO

Os principais criadores do **movimento concretista** no Brasil foram os irmãos Augusto de Campos e Haroldo de Campos, juntos com Décio Pignatari. Eles já trabalhavam juntos no clube da poesia.

Em 1956, aconteceu no Museu de Arte Moderna de São Paul (MAM) a **Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta**, o que deu mais impulso para o estilo. Augusto de Campos chegou a trabalhar na organização do evento.

### ARTE CONCRETA

A arte concreta foi um movimento artístico que surgiu no início do século XX na Europa. A intenção era fazer um tipo de arte usando diferentes linguagens.

No início, a **arte concreta** focava em cores e planos. Mais tarde, passou a usar superfícies, enquadramentos cenográficos e outros elementos.

Mas as formas geométricas foram as que dominaram o estilo, principalmente na primeira fase.

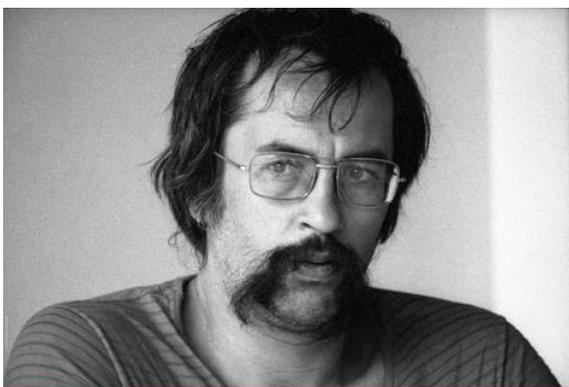
## Paulo Leminski

Um dos mais expressivos poetas do movimento concretista no Brasil é **Paulo Leminski**.

Paulo Leminski Filho nasceu em Curitiba no dia 24 de agosto de 1944. Foi escritor, poeta, crítico literário, tradutor e professor brasileiro. Faleceu aos 44 anos, em sua cidade natal, no dia 7 de junho de 1989.

Ele virou de ponta cabeça a forma como todos conheciam a poesia, brincando com a **poesia visual**. Os poemas de Paulo Leminski reúnem elementos de publicidade, música, cartum e humor.

Abaixo foto de Paulo Leminski e ao lado sua representação com desenho concreto.



(Foto 1)



(Foto 2)

Foto 1 retirada do site <http://g1.globo.com/platb/maquinadeescrever/2013/03/30/toda-poesia-mostra-a-forca-e-a-fraqueza-de-paulo-leminski/> em 05/04/2020.

Foto 2 retirada do site: <https://www.criandocomapego.com/poemas-de-paulo-leminski-para-criancas/> em 05/04/2020.

Atividade sobre Arte concreta.

- 1) Leia a poesia de Paulo Leminski e assista ao vídeo, para realização da atividade. (Poesia retirada do site <http://poesiaparacrianca.blogspot.com/2010/03/ovo-de-coelho-coelho-nao-bota-ovo-quem.html> em 05/04/2020).

## **Poesia**

### **O Ovo do Coelho**

**Coelho não bota ovo,  
quem bota ovo é galinha.  
Mas eu conheço um coelho  
que é mesmo uma maravilha.**

**Os ovos que ele bota,  
você nem imagina.  
São ovos de chocolate  
ou ovos de baunilha.**

**Por isso, nosso coelho  
foi expulso da família.  
O pai dele disse: – Meu filho,  
isso é coisa de galinha.**

**O coelho respondeu rapidamente:  
– Meu pai eu não tenho culpa,  
botar ovo é meu destino.  
Se não posso botar ovos em casa,  
prefiro botar sozinho.**

**E foi assim que o coelho  
saiu de casa para a rua,  
botando ovo na Páscoa,  
no sonho de todo mundo.**

**Paulo Leminski**

**Link do Vídeo - O ovo do Coelho**

<https://tvbrasil.ebc.com.br/interprogramas/2019/10/trilhinha-poema-de-paulo-leminski>  
(Acessado em 05/04/2020)

2) Desenhe os trechos do poema utilizando o que aprendemos sobre Caligrama / Poema visual.

a) "... Mas eu conheço um coelho  
Que é mesmo uma maravilha..."

b) "...E foi assim que o coelho  
saiu de casa para a rua,  
botando ovo na Páscoa,  
no sonho de todo mundo."